

(1)

Syllabus (BNMU) B. A. Part-I

स्नातक हिन्दी

सामान्य हिन्दी हिन्दी भाषियों के लिए M. I. L.

पूर्णांक : 100

समय-3 घंटे

अंक विभाजन :

- | | |
|--|-----------------|
| (1) पाठ्यपुस्तक से परिचयात्मक प्रश्न : | 2 × 15 = 30 अंक |
| (2) पाठ्य पुस्तक से अर्थ लेखन : | 2 × 5 = 10 अंक |
| (3) निबंध लेखन : | 1 × 20 = 20 अंक |
| (4) व्यावहारिक हिन्दी रचना से प्रश्न : | 4 × 10 = 40 अंक |

निर्धारित पुस्तक एवं पाठ्यांश :

- 1) काव्य वैभव : सं० डॉ० रुद्र प्रताप सिंह, डॉ० विनय कु० चौधरी [संदर्भ प्रकाशन, मधेपुरा]
पाठ्यांश : (1) विद्यापति (2) कबीर (3) सूर (4) तुलसी (5) रहीम (6) रसखान एवं
(7) भारतेन्दु की संगृहीत कविताएँ।

व्यावहारिक हिन्दी रचना हेतु निर्धारित पाठ : संक्षेपण, पल्लवन, पत्राचार, पारिभाषिक शब्दावली, अनुवाद सिद्धान्त, देवनागरी लिपि एवं वर्तनी का मानक रूप, हिन्दी में संक्षिप्तीकरण, हिन्दी में पदनाम, कम्प्यूटर में हिन्दी का अनुप्रयोग।

अनुशंसित सहायक पुस्तकें :

- (1) व्यावहारिक हिन्दी और भाषा-संरचना - डॉ० दिनेश प्रसाद सिंह
- (2) संक्षेपण कैसे करें - डॉ० शैलेन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- (3) आदर्श पत्र-लेखन - श्यामचन्द्र कपूर
- (4) आवेदन प्रारूप - शिवनारायण चतुर्वेदी
- (5) स्नातक हिन्दी रचना - डॉ० विनय कु० चौधरी (संदर्भ प्रकाशन, मधेपुरा)
- (6) प्रयोजन मूलक हिन्दी - डॉ० मधु धवन

Help Book : Rekha Passport M. I. L.

सामान्य हिन्दी अहिन्दी भाषियों के लिए Non-Hindi

समय- डेढ़ घंटे

पूर्णांक : 50

अंक विभाजन :

- | | |
|--|-----------------|
| I. पाठ्य पुस्तक से परिचयात्मक प्रश्न : | 2 × 10 = 20 अंक |
| II. निबंध लेखन : | 1 × 15 = 15 अंक |
| III. व्याकरण एवं रचना : | 3 × 5 = 15 अंक |

निर्धारित पुस्तक एवं पाठ्य विषय :

1. हिन्दी पद्य संग्रह : सं० डॉ० वीणा श्रीवास्तव, डॉ० दिनेश प्र० सिंह
[भाग - I] (मोतीलाल बनारसी दास, पटना)

पाठ्यांश : कबीर-साखी (सं० 1-19), सूरदास (पद सं० 1-8), मीराबाई : (पद सं० 1-4), तुलसीदास-विनय (पद सं० 2, 5, 6), रसखान-सवैया (सं० 1-4, 9), रहीम-दोहे

(2)

(सं० 2, 4, 7, 10, 13-18), बिहारी-दोहे (सं० 1-10), भारतेन्दु-भाषा महत्त्व, मैथिलीशरण गुप्त-मनुष्यता (खण्ड सं० 1-5), माखनलाल चतुर्वेदी-उन्मूलित वृक्ष, सुभद्रा कुं चौहान-वीरों का कैसा हो वसंत।

III. व्याकरण एवं रचना हेतु निर्धारित अंश :

शब्द ज्ञान : पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुत भिन्नार्थक
मुहावरे, लोकोक्तियाँ, शब्द-शुद्धि, वाक्य-शुद्धि

अनुशासित सहायक पुस्तकें :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ० वासुदेवनन्दन प्रसाद
2. शुद्ध हिन्दी कैसे लिखें - डॉ० राजेन्द्र प्र० सिंह
3. शुद्ध हिन्दी - डॉ० विजयपाल सिंह
4. स्नातक हिन्दी रचना - डॉ० विनय कुं चौधरी (संदर्भ प्रकाशन, मधेपुरा)
5. मानक हिन्दी व्याकरण - पृथ्वीनाथ पाण्डेय

Help Book : Rekha Passport Non-Hindi

हिन्दी पास एवं आनुषंगिक सप्सिडियरी

(प्राचीन एवं अर्वाचीन काव्य)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100

यह पत्र चार खण्डों में विभक्त है। खण्ड (क) मध्यकालीन हिन्दी काव्य का है। परीक्षार्थियों को इस खण्ड से एक आलोचनात्मक और एक व्याख्यात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। खण्ड (ख) अर्वाचीन हिन्दी काव्य का है जिससे दो आलोचनात्मक और दो व्याख्यात्मक प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित होंगे। खण्ड (ग) एवं खण्ड (घ) क्रमशः लघुतरी एवं वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी प्रश्नों के होंगे और इनके भी उत्तर अनिवार्य होंगे।

अंक विभाजन -

खण्ड (क) I पाठ्य पुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न	1 × 15 = 15 अंक
II पाठ्य पुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न	1 × 10 = 10 अंक
खण्ड (ख) I पाठ्य पुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न	2 × 15 = 30 अंक
II पाठ्य पुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न	2 × 10 = 20 अंक
खण्ड (ग) लघुतरी प्रश्न	2 × 5 = 10 अंक
खण्ड (घ) वस्तुनिष्ठ / अतिलघुतरी प्रश्न	15 × 1 = 15 अंक

निर्धारित पुस्तकें एवं पाठ्यांश :

खण्ड (क) मध्यकालीन काव्य **स्वर्णमंजूषा** : सं० नलिन विलोचन शर्मा, केसरी कुमार
प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास

पाठ्यांश : सूरदास - उद्धव गोपी संवाद
मीराबाई - पद सं० 1, 2, 6, 7, 12
तुलसीदास - विनय पत्रिका के पद
बिहारीलाल - मंगलाचरण
घनानंद - आरंभ के 9 पद

खण्ड (ख) अर्वाचीन काव्य

हिन्दी पद्य संग्रह (भाग-2) सं० डॉ० अमरनाथ सिन्हा, डॉ० दिनेश प्र० सिंह

प्रकाशक - मोतीलाल बनारसीदास, पटना

पाठ्यांश :

(3)

- (i) जयशंकर प्रसाद – मेरे नाविक, बीती विभावरी जाग री।
- (ii) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – सन्ध्या सुन्दरी, तोड़ती पत्थर
- (iii) सुमित्रानन्दन पंत – प्रथम रश्मि, सन्ध्या तारा
- (iv) महादेवी वर्मा – यह मंदिर का दीप, मधुर मधुर मेरे दीपक जल।
- (v) रामधारी सिंह दिनकर – बापू, मनुज का श्रेय
- (vi) सं० ही० वात्स्यायन अज्ञेय – कतकी पूनो, उड़ चल हारिल।

दुत पाठ हेतु निम्नलिखित कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अध्ययन अपेक्षित है। लघूत्तरी प्रश्न इनमें से किन्हीं पाँच पर आधारित होंगे।

अध्येतव्य, चंदबरदाई, रसखान, केशव, सुभद्रा कुमारी चौहान, नागार्जुन, श्रीकांत वर्मा

अनुशासित सहायक पुस्तकें :-

- (1) सूरदास का काव्य वैभव – डॉ० मुंशीराम शर्मा
- (2) सूर साहित्य – डॉ० हजारी प्र० द्विवेदी
- (3) सूर की काव्य चेतना – डॉ० बलराम तिवारी
- (4) मीरा की प्रेम साधना – डॉ० भुवनेश्वर मिश्र 'माधव'
- (5) मीरा का काव्य – विश्वनाथ त्रिपाठी
- (6) गोस्वामी तुलसीदास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- (7) तुलसीदास – डॉ० माता प्रसाद गुप्त
- (8) बिहारी – पं० विश्वनाथ प्र० मिश्र
- (9) बिहारी का नया मूल्यांकन – डॉ० बच्चन सिंह
- (10) घनानंद ग्रंथावली (भूमिका भाग) सं० आचार्य विश्वनाथ प्र० मिश्र
- (11) पंत, प्रसाद और मैथिलीशरण गुप्त – दिनकर
- (12) हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी – आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी
- (13) निराला : व्यक्तित्व और कृतित्व – धनंजय वर्मा
- (14) महादेवी का काव्य सौष्ठव – डॉ० कुमार विमल
- (15) महादेवी वर्मा – सं० शचीरानी गुर्दू
- (16) महादेवी : सृजन और शिल्प – रणजीत सिंह

Help Book : Rekha Passport Hindi (Pass / Subsidiary)

हिन्दी प्रतिष्ठा : प्रथम पत्रा

(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

समय – 3 घंटे

पूर्णांक : 100

अंक विभाजन :

- (i) पाठ्य पुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न : $2 \times 15 = 30$ अंक
- (ii) पाठ्य पुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न : $3 \times 10 = 30$ अंक
- (iii) पाठ्य पुस्तक से लघूत्तरी प्रश्न : $5 \times 4 = 20$ अंक
- (iv) वस्तुनिष्ठ / अतिलघूत्तरी प्रश्न : $20 \times 1 = 20$ अंक

निर्धारित पाठ्य पुस्तक एवं पाठ्यांश :

1. **काव्य सुधा** : सं० डॉ० रुद्र प्रताप सिंह, डॉ० विनय कु० चौधरी (संदर्भ प्रकाशन, मधेपुरा)

पाठ्यांश :

- (i) विद्यापति : पद सं० 4, 8, 10, 15, 18, 20, 22, 23, 24, 25 (कुल 10 पद)
- (ii) कबीरदास (संपूर्ण)

(iii) सूरदास (संपूर्ण)

(iv) तुलसीदास : (क) राम-सीता संवाद (अयोध्याकाण्ड)

(ख) भरत-राम संवाद (उत्तरकाण्ड)

(iv) बिहारीलाल (संपूर्ण)।

द्रुत पाठ हेतु निम्नलिखित कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अध्ययन अपेक्षित है। लघूत्तरी प्रश्न इनमें से किन्हीं दो पर आधृत होंगे।

अध्येतव्य - जायसी, भूषण, घनानन्द।

अनुशासित सहायक पुस्तकें :

(1) विद्यापति : अनुशीलन और मूल्यांकन (खण्ड-1) - सं० डॉ० वीरेन्द्र श्रीवास्तव

(2) विद्यापति - (डॉ०) शिवनन्दन ठाकुर

(3) कबीर - आचार्य हजारी प्रसाद 'द्विवेदी'

(4) सूरदास का काव्य-वैभव - डॉ० मुंशी राम शर्मा

(5) सूर की काव्य चेतना - डॉ० बलराम तिवारी

(6) गोस्वामी तुलसीदास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(7) तुलसी - आधुनिक वातायन से - (डॉ०) रमेश कुंतल मेघ

(8) बिहारी - पं० विश्वनाथ प्र० मिश्र

(9) बिहारी का नया मूल्यांकन - डॉ० बच्चन सिंह

Help Book : Rekha Passport Hindi (Hons.) Paper-I

हिन्दी प्रतिष्ठा : द्वितीय पत्रा

(आधुनिक काव्य)

समय - 3 घंटे ,

पूर्णांक - 100

अंक-विभाजन :-

I. पाठ्य पुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न	:	2 × 15 = 30 अंक
II. पाठ्यपुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न	:	3 × 10 = 30 अंक
III. पाठ्य पुस्तक से लघूत्तरी प्रश्न	:	5 × 4 = 20 अंक
IV. वस्तुनिष्ठ / अतिलघूत्तरी प्रश्न	:	20 × 1 = 20 अंक

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें एवं पाठ्यांश :

○ (क) 1. यशोधरा : मैथिलीशरण गुप्त

पाठ्यांश : निम्नांकित काव्यांश :

घूम रहा है कैसा चक्र, देखी मैंने आज जरा, मरने को जग जीता है, ओ क्षणभंगुर भव राम
राम, सिद्धि हेतु स्वामी गये, अब कठोर ही वज्रादपि, आली चक्र कहाँ चलता है, रूदन का
हँसना ही तो गान, निज बंधन को संबंध सयत्न बनाऊँ, पधारो भव भव के भगवान।

5 2. प्रसाद निराला पंत महादेवी की श्रेष्ठ रचनाएँ

- सं० वाचस्पति पाठक (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद-1)

पाठ्यांश :

(क) जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग शृंग से, मेरे नाविक, अरी वरूणा की शान्त कछार,
पेशोला की प्रतिध्वनि, तुमुल कोलाहल कलह में।(ख) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - वसन्त आया, जागो फिर एक बार, बादल-राग
(1); गहन है यह अन्धकार, स्नेह-निर्झर बह गया है।

(ग) सुमित्रानन्दन पन्त - नौका विहार, द्रुत झरो, चाँदनी, भारत माता, घेनुएँ।

(घ) महादेवी - जीवन विरह का जलजात, मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, तुम मुझमें प्रिय

(5)

..., मैं नीर भरी दुख की बदली, जाने किस जीवन की सुधि ले।
द्रुत पाठ हेतु निम्नलिखित कवियों के व्यक्तित्व और कृतित्व का अध्ययन अपेक्षित है। लघूत्तरी
प्रश्न इनमें से किन्हीं दो पर आधृत होंगे।
अध्येतव्य : सत्यनारायण कविरत्न, सोहनलाल द्विवेदी, भगवती चरण वर्मा।

अनुशंसित सहायक पुस्तकें :

- (1) पंत प्रसाद और मैथिलीशरण गुप्त - दिनकर
- (2) प्रसाद का काव्य - डॉ० प्रेम शंकर (भारती भंडार, इलाहाबाद)
- (3) प्रसाद की कविता - डॉ० भोलानाथ तिवारी
- (4) निराला की साहित्य-साधना (खण्ड-2) - डॉ० राम विलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन)
- (5) कवि निराला - आचार्य नन्द दुलारे वाजपेयी (मैकमिलन, दिल्ली)
- (6) सुमित्रानंदन पंत - डॉ० नगेन्द्र (साहित्य रत्न भंडार, आगरा)
- (7) महादेवी का काव्य-सौष्ठव - डॉ० कुमार विमल (अनुपम प्रकाशन, पटना)
- (8) महादेवी वर्मा - इन्द्रनाथ मदान (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली)

Help Book : Rekha Passport Hindi - II